

Recuerdos de la ventana que mira al norte

"Ha caído la lluvia toda la noche y a estas horas casi amaneciendo, en esta esquina de la cuadra sigo escuchando la correntada que se precipita en el muro de contención".

"Masas de agua con arena de las calles van hacia el bajo del Arroyo Ñeembucú".

-Un amigo de la infancia, conocedor de cómo me expreso sobre las nostalgias del pasado, me envió unas fotos de la inmensa cantidad de arena extraída del lecho del Arroyo Ñeembucú-.

"El Arroyo Ñeembucú, impredecible y libre, con el que habíamos aprendido a convivir, ya no será lo mismo como antaño".

"De lo naturalmente hermoso que queda, poco a poco va sucumbiendo a lo artificial".

-Esas arenas acumuladas en la ribera será un Parque Lineal como un largo muro, y supongo que habrán playas sobre lo que será, un nuevo Arroyo Ñeembucú.

Técnicamente hablando, será un Canal del Ñeembucú en esta parte.

Controlado, manejable y domesticado por el hombre-.

"Las huellas de nuestra infancia en la arena, que las lluvias con las correntadas que llegan de calles mas arriba y de las esquinas de las cuadras igual a la nuestra. Esas aguas con arena son partículas de recuerdos depositados en el lecho del Arroyo Ñeembucú.

"Esas mismas arenas son las que vuelven del lecho profundo de los sueños, desde el fondo del Arroyo Ñeembucú, para ser pisadas de nuevo, en otros contextos, como playa artificial".

"Que todas las arenas de nuestra infancia volverían a salir con "el progreso", esa es nuestra victoria final".

"Y aunque ya han tapado esas cuevas en el Barranco de la Escuelita San José.

Donde bajábamos a pesar de las buenas maestras de entonces.

Esas cuevas nos enseñaron a dominar los miedos y fijarnos en temperamentos útiles".

"Ninguna de esas cuevas serán tapadas de la memoria.

Ninguna modernidad podrá jamás suplir el Santuario Natural que conocimos".

-Y sigo recordando-.

"Cuando pare la lluvia, gran cantidad de arena se quedarán aquí en el murito de la calle Humaitá, ahí donde termina, en la intersección con la calle Alberzoni, es la esquina de la cuadra de nuestros juegos de la infancia".

"Siempre que cae la lluvia nos dejan como regalo mucha arena para jugar, hasta que llegan otras lluvias y lleven nuestras pisadas hasta el lecho del Arroyo Ñeembucú".

"Son esas mismas arenas que hemos transformado en caminitos, donde los camioncitos de latas de sardinas pasan

tirados con hilos, entre las casitas con palitos y ramas.

Donde agarramos los sapitos para pasearlos y luego metemos entre las ropitas de las niñas, para un gran alboroto de risas infantiles

Y fue porque Juntos Crecimos, los niños y las niñas, jugando en la arena".

"En ese muro era la fiesta de los mitaí por el montón de arena que trajeron los raudales.

Un grupo jugará al cinto cañy y otros gritarán "libertad" por la columna de caranday".

El "pasará pasará el último quedará" se escuchará y, ..¡¡ Shaque!!,...las pelotas de trapo pasan zumbando y, todos nos vamos corriendo detrás de los perros del vecindario, que se prestan a esos juegos".

"Los vecinos salían en las aceras para mirarnos, cuidarnos y divertirse también. No había tv ni cel más que esa sana diversión".

"Y arriba nuestro, un farol movido por el viento su cono de luz se proyectaba en la arena y nos dibujaba. Fuimos caricaturas en movimientos, como sombras infantiles, de ese tiempo tan feliz".

"En esta parte del Barrio Obrero hemos convivido desde que nacimos como parte de todo el vecindario de las casas cercanas. Tuvimos como testigo la Bahía del legendario Arroyo Ñeembucú, tan nuestro, tan guardador de nuestras ansias juveniles, tan impredecible como éramos nosotros".

Fuimos con el Arroyo Ñeembucú, amigos y cómplices de muchas aventuras juveniles y, allí en sus playas de arenas y aguas tibias,

hemos sentido el pulso del palpar de la vida.

Nos bañamos en la sensualidad de nuestra juventud. Y luego, dibujó nuestro cuerpo en la arena".

"Sus lodos en adobes se moldearon y se hicieron ladrillos. Hicimos miles de bodoques para las pandillas. Y nos dio una identidad que no se iguala ni se compara con ningún otro lugar".

"Y ya nada será comparable a la magia de haber nacido y crecido aquí en este sector, al lado del Ñeembucú bajo como Barrio Obrero gua. Por esa infancia vivida en las décadas del 60 hacia adelante, en este Santuario Natural".

-Privilegiados de la vida ya nos vamos yendo y queda solo agradecer a estos lugares y a la gente, nuestros mayores.

Esa gente que si las nombro, no podré terminar el escrito, por las emociones.

Agradecerles por cuidar de nuestra infancia, y algo más, por el ejemplo que nos dieron al hacernos felices con tanta humildad-.

"Durante algunas horas seguirán llegando las aguas hasta el murito y apenas pase la tormenta los mitaí descalzos de la cuadra, nos encontraremos en la calle tirando papelitos, maderitas o cualquier objeto que flote en la correntada.

Jugaremos al marinerito o al capitán de los barquitos de papel, al que le seguimos de cerca desde arriba, hacia aguas abajo, por la corriente del raudal".

"La tierra húmeda ya no podrá absorber las aguas, dejarán varias calles por varios días, con verdaderas lagunas a sortear, al caminar por allí.

Y a muy pocos recuerdo haberlos visto que tenían botas de goma, casi todos iban al desnudo los pies, excepto los fabriqueros que en sus bicicletas "Hércules", van a trabajar".

"Por las noches todo este lugar del Barrio Obrero cercano al Arroyo Ñeembucú, será un animado concierto de ranas y sapos que estarán de fiesta cantando su rutina en la humedad de los charcos".

"Por ahora sigo mirando desde la ventana hacia el norte, y dentro de un rato me voy al alero de la casa que es la cocina. Ya huelo el cocido quemado con cueritos".

-Décadas del 60 como olvidarte-.

"Sentado sobre una silleta al lado del fuego a leñas, un estrebe de hierro y una pava negra con vapor humeante.

El mate pasa de mano en mano luego de cada cebada y deja todo el aire de mi alrededor con olor a remedios yuyos".

HBD

Addeddate 2025-03-02 01:55:24

Identifier 1721\_20250302

Identifier-ark ark:/13960/s21jv68q1st

Ocr tesseract 5.3.0-6-g76ae

Ocr\_autonomous true

Ocr\_detected\_lang es

Ocr\_detected\_lang\_conf 1.0000

Ocr\_detected\_script Latin

Ocr\_detected\_script\_conf 1.0000

Ocr\_module\_version 0.0.21

Ocr\_parameters -l spa+Latin

Page\_number\_confidence 0

SHOW MORE

plus-circle Add Review

Reviews

There are no reviews yet. Be the first one to write a review.

0 Views

DOWNLOAD OPTIONS

download 1 fileCHOCR download

Temporarily Unavailable

DAISY

For users with print-disabilities

Temporarily Unavailable

EPUB

download 1 fileFULL TEXT download

download 1 fileHOOCR download

download 1 fileITEM TILE download

[download 1 file](#)[OCR PAGE INDEX](#) [download](#)

[download 1 file](#)[OCR SEARCH TEXT](#) [download](#)

[download 1 file](#)[PAGE NUMBERS JSON](#) [download](#)

[download 1 file](#)[SINGLE PAGE PROCESSED JP2 ZIP](#) [download](#)

[download 1 file](#)[TORRENT](#) [download](#)

[download 14 Files](#)

[download 5 Original](#)

[SHOW ALL](#)

[IN COLLECTIONS](#)

[Community Texts](#)

[Uploaded by](#)

[Hernan Benitez Denis](#)

[on March 2, 2025](#)

[Terms of Service \(last updated 12/31/2014\)](#)